

Mellom

(1) Live Kino AS

og

(2) KINONAVN

AVTALE OM INNHOLDSFORMIDLING

Denne Avtale er inngått den XX MÅNED ÅR.

Avtalen er inngått mellom:

1. **Live Kino AS**, et selskap registrert i Norge under organisasjonsnummer 820 184 742, med registrert adresse: C. Sundts Gate 1, 5004 Bergen (**LIVE KINO**).
2. **Kinonavn** et selskap registrert i Norge under organisasjonsnummer #####, med registrert adresse: ADRESSE (**KINOEN**)

Henvendelser

Alle henvendelser vedrørende denne avtalen rettes til:

LIVE KINO	KINOEN
Navn: Eyvind Ljungquist	Navn:
Stilling: Konstituert Daglig Leder	Stilling:
Telefon: 92853885	Telefon:
E-post: el@livekino.no	E-post:

Bakgrunn

LIVE KINO er en eksklusiv distributør og innholdsformidler av **Events** fra flere lisenseiere. Dette inkluderer innhold fra Trafalgar Releasing, og Folkets Hus & Parker.

KINOEN programsetter og selger billetter til **Events** i et fast lokale, og ønsker å sette opp forestillinger fra **LIVE KINO**. Vilkår for hver forestilling må godkjennes skriftlig / elektronisk av **KINOEN**.

PARTENE HAR BLITT ENIGE OM FØLGENDE:

1. DEFINISJONER

1.1 I denne avtalen betyr følgende ord og uttrykk følgende:

1. **Event** - Betyr live forestillinger og forhåndsinnspilte forestillinger som har en **Event Dato**, og et **Visningsvindu** som detaljerer når **Eventet** får vises for publikum. **Events** skal kun vises på enten **Event Dato** eller i løpet av visningsvinduet.
2. **Event Dato** - Spesifisert av **LIVE KINO** for hvert event - betyr datoen for første forestilling når forestillingen får vises for publikum
3. **Lisenseier** - Betyr tredjeparts selskaper som eier rettighetene for visning av **Innholdet** i Norge, og som har gitt **LIVE KINO** rettigheter til å distribuere **Innholdet** på vegne av Lisenseier i Norge.
4. **Visningsvindu** - Spesifisert av **LIVE KINO** for hvert event - Betyr den perioden mellom to datoer når innholdet får vises for publikum.
5. **DCP** - SETT INN OVERSETTELSE HER
6. **Repriser** - Betyr ekstraforestillinger av en **Event** i **KINOEN**. Spesifikt skal **KINOEN** få tillatelse til å vise **Repriser** så mange dager som **LIVE KINO** spesifiserer for hvert **Event**.
7. **Konfidensiell Informasjon** - Betyr enhver konfidensiell informasjon eller data (uansett hvordan denne er lagret), for eksempel markedsplaner, produkter, kunder, finansielle detaljer eller kontraktsavtaler.

1.2 Ord som er skrevet i singular skal inkludere flertallet, og omvendt.

1.3 Klausuler og vedleggsoverskrifter skal ikke påvirke tolkningen av avtalen.

2. Generell garanti

Hver part garanterer til den andre at de ikke er kjent med, etter nøye vurdering, noe som sannsynligvis vil påvirke deres evne til å oppfylle sine forpliktelser i henhold til denne avtalen.

3. Program

Liste over tilgjengelige **Events** legges ut på liveKino.no, sendes på mail og vil være lett tilgjengelig gjennom **LIVE KINO**s personale og kanaler. **LIVE KINO** vil i løpet av året innføre en ny måte å tilgjengeliggjøre forestillinger elektronisk, og vil sende informasjon om denne løsningen når den er klar for bruk.

4. Inntektsfordeling

KINOEN skal selge billetter minimum til avtalt minstepris (ekskludert merverdiavgift), som definert av **LIVE KINO** per **Event**, men står fritt til å sette pris per billett høyere enn dette etter egen vurdering. Billettinntektene fordeles på samme måte uavhengig av pris på billett.

4.1 Inntektsfordeling fastsettes av **LIVE KINO** per **Event**, da noen **Events** kan ha avvikende inntektsfordeling fra standard (som definert i punkt 3.2 og 3.3).

4.2 **LIVE KINO** og **Lisenseier** skal i form av standard formidlingsinntekt og lisensinntekt ha 55% av billettinntekten.

4.3 **KINOEN** skal som standard beholde 45% av billettinntektene

4.4 **KINOEN** beholder alle inntekter fra kiosksalg selv. Med mindre annet er avtalt.

5. Booking og levering

KINOEN er selv ansvarlig for å booke forestillinger de ønsker ifølge bookinginstruksjoner gitt av **LIVE KINO**. Booking må skje minst 21 dager før forestillingsdato. **KINOEN** kan selv velge på hvilken måte de ønsker å motta live signalet. Forutsatt at signaler er tilgjengelig fra **Lisenseier** i det ønskede formatet..

Vilkårene for hver tittel vil måtte godkjennes av **KINOEN** skriftlig til **LIVE KINO**. Vilkår for titler kan variere, og det er **KINOENS** ansvar å lese gjennom disse og godkjenne.

5.1 Bookingavgift

KINOEN betaler 530 NOK for forhåndsinnspilt **innhold**, levert som **DCP** via Movie Transit.

KINOEN betaler 1500 NOK for live forestillinger streamet via Rosetta Live.

6. Billettsalg og rabatter

KINOEN kan gi rabatterte billetter til foreninger, interessegrupper i henhold til kinoens tilbud av rabatterte billetter, men billettprisen på rabatterte billetter kan ikke være lavere enn minsteprisen som er oppgitt av **LIVE KINO** for billetter på et Event.

Billettsalget skal starte så fort som mulig etter **LIVE KINO** har bekreftet booking, men senest innen 7 dager dersom annet ikke er spesifisert i vilkårene for forestillingen.

7. Repriser

7.1 KINOEN får, dersom skriftlig tillatelse gis av **LIVE KINO** for **Eventet**, vise **Repriser** innenfor **Visningsvinduet**.

7.2 KINOEN kan også ta opp Live streaming av **Events** for å kunne vise **Repriser**, dersom tillatelse er gitt ifølge klausul 7.1. **KINOEN** garanter at slike opptak holder like høy kvalitet som live overføringen gjorde.

8. Fribilletter

LIVE KINO og **KINOEN** disponerer 10 billetter per forestilling som kan brukes til konkurranser, fribilletter, VIP-billetter og tilsvarende etter avtale med **LIVE KINO**. Dersom fribillettene ikke er benyttet innen 20 dager før **Eventet** kan billettene frigjøres for salg av **KINOEN**.

9. Sponsing

LIVE KINO forbeholder seg rett til å gi sponsorer rettigheter til å sponse forestillinger for å øke besøket.

Pakker på sponsede forestillinger avtales separat.

10. KINOENS plikter

Eventet skal vises i sin helhet, inkludert rulletekst samt sponsormeldinger før og etter forestilling. **KINOEN** har ikke rett til å selge egne sponsormeldinger til forestillinger uten **LIVE KINO**s godkjenning.

10.1 Avgifter

KINOEN skal betale følgende avgifter

- Formidlingsavgift og lisensavgift som angitt i 4.1
- Bookingavgift som angitt i 5.1

LIVE KINO vil fakturere **KINOEN** direkte for alle avgifter og inntektsandeler, inkludert **Lisenseiers** andel.

10.2 Markedsføring

KINOEN skal annonsere for forestillinger, med markedsføringsmateriale som **LIVE KINO** har gitt til **KINOEN**, enten via presse eller egne digitale kanaler og informere lokale medier om arrangementene, for å maksimere eksponering overfor publikum og øke inntektene.

KINOEN skal aktivt oppsøke interesseorganisasjoner, skoler, kommune, bibliotek, næringsliv og andre grupper som kan ha interesse av oppsettingen.

KINOEN skal så fort som mulig få opp informasjon om forestillingen og starte billettsalget via hjemmeside og utsalgspunkt på **KINOEN**.

KINOEN forplikter seg til å vise trailer for innholdet minst 1 gang på en ordinær Kinoforestilling. **LIVE KINO** har tilgang til **KINOENs** avspillingslogger for å kunne følge dette opp.

Markedsføringsmateriale vil være tilgjengelig digitalt.

KINOEN kan ikke fjerne formgivning på markedsføringsmateriale (fjerne logoer etc).

Egenprodusert materiale skal godkjennes av **LIVE KINO**.

KINOEN kan kjøpe tilpasset markedsføringsmateriale fra **LIVE KINO** dersom de ønsker det.

Det vil si digitale plakater og bilder tilpasset med riktig dato og tidspunkt, samt **KINOENs** logo. Pris per tittel er 400,- NOK.

10.3 Teknisk ansvar

KINOEN skal tilse at det er en kompetent personale på jobb og at **KINOEN** har en DCI-godkjent prosjektor.

Alt innhold skal spilles av med 5.1 lyd.

10.4 Innrapportering av forhåndssalg og besøkstall

10.4.1 **KINOEN** skal hver torsdag rapportere inn forhåndssalg av billetter til **LIVE KINO**.

10.4.2 **KINOEN** skal også rapportere inn besøkstall for visninger senest 2 ukedager etter hver forestilling.

10.4.3 All rapportering skal gjøres ifølge spesifikasjon fra **LIVE KINO**.

10.4.4 Dersom **KINOEN** ikke rapporterer i henhold til frister spesifisert i denne § 10.4 forbeholder **LIVE KINO** seg retten å ta et forsinkelsesgebyr på 300,- NOK per frist som ikke er overholdt.

10.5 Faktura

KINOEN skal betale fakturaer innen 14 dager fra fakturadato.

Dersom **KINOEN** ikke betaler fakturaer som del av denne avtalen, vil **LIVE KINO** kunne fakturere renter på det ubetalte beløpet - i henhold til Norsk lov om renter på forsinket betaling 17. Desember 1976 nummer 100.

11. LIVE KINOs plikter

LIVE KINO skal levere DCPer (og tilhørende KDMer, dersom DCPene er kryptert), markedsføringsmateriale og orientere **KINOENE** om frister og nye titler som er tilgjengelige.

11.1 Markedsføring og pressevisninger

LIVE KINO skal gjøre markedsføringsmateriale tilgjengelig så fort som mulig, og sende ut informasjon om dette.

På forestillinger som leveres som DCP skal **LIVE KINO** aktivt jobbe for å gjøre det mulig for KINOENe å holde pressevisninger. På live-overføringer kan KINOEN og **LIVE KINO** velge å tilby presse 1 fribillett mot omtale.

11.2 Support

LIVE KINO har avtale med Unique Digital Nordic AS om support for forestillinger som skal vises som DCP, eller som skal strømmes via Rosetta Live. Forestillinger KINOEN mottar selv via satellitt supporteres av Lisenseier eller en representant utpekt av Lisenseier. Unique Digital Nordic AS har ikke support på satellittoverføringer.

12. Varighet

Denne **Avtalen** gjelder for 2018, og vil automatisk bli avsluttet 31. Desember 2018. Før **Avtalen** avsluttes skal partene vurdere om det skal inngås en ny avtale for 2019.

13. Konfidensialitet

13.1 Partene er enige om å holde hverandres Konfidensielle Informasjon konfidensiell.

13.2 Hver part vil ikke avsløre den andres konfidensielle opplysninger til noen andre enn sine egne ansatte, ledelse, konsulenter og rådgivere og bare:

- a) Under taushetsplikt og
- b) I den utstrekning som kreves for riktig gjennomføring av sine forpliktelser i henhold til denne avtalen.

13.3 Partene skal ikke være pliktige å overholde konfidensialitet når det gjelder følgende:

- a) all informasjon som er offentlig kunnskap (med mindre informasjonen er offentlig kunnskap som følge av brudd på partens taushetsplikt) eller
- b) enhver informasjon som den parten besitter før den blir offentliggjort av den opplysende part eller ervervet fra andre kilder enn den opplysende parten (forutsatt at parten kan bevise dette er tilfelle ved å fremlegge dokumentasjon innen tre virkedager av en anmodning om bevis fra den avslørende parten); eller
- c) opplysninger som det er ulovlig å tilbakeholde.

13.4 Ved oppsigelse eller avslutning av denne avtalen skal hver part overholde den andre parts rimelige skriftlige instruksjoner i forhold til dennes konfidensielle informasjon. Dersom en part ikke har mottatt skriftlige instruksjoner mer enn 40 virkedager etter oppsigelsen, skal parten:

- a) i tilfelle av den andre partens konfidensielle opplysninger lagret i fysisk form, ødelegge denne og
- b) i tilfelle av den andre partens konfidensielle informasjon lagret elektronisk, slette den og overskrive den minst syv ganger med tilfeldige data.

13.5 Forpliktelsene i denne paragraf 13 vil fortsette inntil den konfidensielle informasjonen ikke lenger er konfidensiell.

14. Ansvarsbegrensning

14.1 Ingen av partene kan begrense eller ekskludere sitt ansvar:

- a) for død eller personskade som skyldes uaktsomhet
- b) for eventuelle skader eller erstatningsansvar som skyldes svindel eller bedrageri

- c) for tap, kostnader, kostnader eller ansvar som påløper som følge av den andre partens grove uaktsomhet eller forsettlig forsømmelse.

14.2 Med forbehold for § 14.1 er ingen part ansvarlig for:

- a) tap av fortjeneste
- b) tap av forretninger
- c) tap av goodwill og / eller lignende tap
- d) tap av forventede besparelser
- e) tap av varer
- f) kontraktstap
- g) tap av bruk
- h) tap av, eller korrupsjon av, data, informasjon eller programvare; eller
- i) eventuelle spesielle, indirekte, følgeskader eller rent økonomisk tap, kostnader, skader, kostnader eller utgifter.

14.3 Med forbehold for § 14.1 har altså **LIVE KINO** ikke økonomisk ansvar overfor **KINOEN** dersom forestillinger ikke kan vises grunnet enten tekniske årsaker eller programendringer

14. Hendelser utenom partenes kontroll

14.1 Ingen av partene er ansvarlig for forsinkelse eller manglende overholdelse av forpliktelsene dersom forsinkelsen eller avlysningen skyldes omstendigheter som faller utenfor deres kontroll. Dette inkluderer (men er ikke begrenset til) Force Majeure, flom, brann, ulykke eller umulighet for å skaffe materiale.

14.2 Begge partene er unntatt ansvar dersom en **Event** ikke kan vises som planlagt grunnet teknisk, økonomisk eller Force Majeure årsaker. Dette gjelder også ved programendringer.

15. Hele Avtalen

Denne Avtalen utgjør hele avtalen mellom partene. Den overstyrer også eventuelle tidligere inngåtte avtaler mellom partene gjeldende avtalens innhold.

16. Generelt

16.1 Ingen variasjoner av denne Avtalen skal være gyldig dersom de ikke er skriftlig og signert av, eller på vegne av, begge parter.

16.2 Et frafall av enhver rett i henhold til denne avtalen er bare gyldig dersom den er skriftlig og signert av eller på vegne av begge parter. Videre gjelder slike frafall kun forholdene frafaltet er gitt for.

16.3 Hvis en av partene bryter denne Avtalen for å gi den andre rett til å si opp Avtalen, skal ikke-overtredende part anses å ha valgt å fortsette denne Avtalen, med mindre den har gitt overtredelsesparten skriftlig bekreftelse i den forbindelse.

16.4 Dersom en av partene ikke har utøvd en rettighet eller er forsinket i å utøve noen rettighet eller middel betyr ikke dette at parten avstår fra denne rettighet eller annen rettighet eller middel parten innehar.

16.5 En eller en delvis utøvelse av en rettighet eller en behandling av en av partene hindrer ikke, og begrenser ikke, denne parten i ytterligere utøvelse av denne (eller andre) rettighet eller middel.

17. Rettsvalg

Partenes rettigheter og plikter etter denne avtalen bestemmes i sin helhet av norsk rett.

Avtalen er inngått på datoen spesifisert i begynnelsen av Avtalen.

UNDERSKRIFTER

Eyvind Ljungquist for, og på vegne av, Live
Kino AS

.....

Konstituert Daglig Leder

NAVN for, og på vegne av, KINONAVN

.....

STILLING